

Große Kreise, kleine Kreise

Ideen zum Bewegen, Entdecken, Gestalten

Das Thema Kreise / Kreisläufe bietet vielfältige Möglichkeiten für verschiedene Altersgruppen

- zur Umsetzung in Bewegung
- zur Gestaltung bei Malen oder Legen mit Materialien
- zum Entdecken in der Natur
- zum Singen und Spielen
- zum Erkennen von Zusammenhängen

Diese Sammlung nennt einige Möglichkeiten und Medien zur Anregung und Entfaltung.

In der Praxis auf **Erzählwegen** und/oder mit Kamishibai bietet es sich an, zunächst mit dem Thema vertraut zu werden (beim Bewegen, Erzählen, Entdecken, Spielen, Gestalten) und daraus dann nach und nach Ideen für eigene Bildgestaltungen mit Fotos, Worten, Farben, Collagen.... zu entwickeln. Die so entstehenden Werke werden in Rahmen präsentiert – und können die Betrachtenden erneut dazu anregen, den Kreisläufen und -formen nachzuspüren...

• **Einstimmung/Begleitung zum Thema mit einem runden Buch**

Das Buch „Es geht rund. Die Verwandlungskraft der Kreisläufe“ von Johannes Vogt und Felicitas Horstschäfer (Beltz Verlag, 2020) macht auf vielfältige Weise neugierig und Kreisläufe in verschiedenen Bereichen des Lebens: bei den Tages- und Jahreszeiten, beim Wasser, bei Nahrung und Nährstoffen, bei Rohstoffverarbeitung und Abfallverwertung.



- **Einstimmung/Begleitung zum Thema mit einem Spruch/Kanon**

*„Große Kreise, kleine Kreise, überall und rundherum -
komm, wir gehn auf eine Reise, schauen uns nach Kreisen um –„*

Dieser kleine Vers lässt sich Sprechen, mit Bewegungen verbinden – oder in einem Rundgesang zum Klingen bringen auf die Melodie des bekannten Kanons „Froh zu sein bedarf es wenig...“ (2 x hintereinander).

- **„Wir schauen uns nach Kreisen um...“ - in der Natur**

Überall lassen sich Kreise und Spuren von Kreisläufen in der Natur entdecken (und ggf. mit der Kamera festhalten), z.B. hier:



- **Kreise mit Worten malen – z.B. als Vollmond-Gedicht**

Die Regel:

In der ersten Zeile steht **ein** Wort.

In der zweiten Zeile stehen **drei** Wörter.

In der dritten Zeile stehen **fünf** Wörter.

In der vierten Zeile stehen **drei** Wörter.

In der fünften Zeile steht **ein** Wort.

(und am Ende wird um das Gedicht ein Kreis gemalt)

Beispiel:

Stauend
schaut der Mond
den Tieren beim Schlafen zu
plötzlich muss er
gähnen

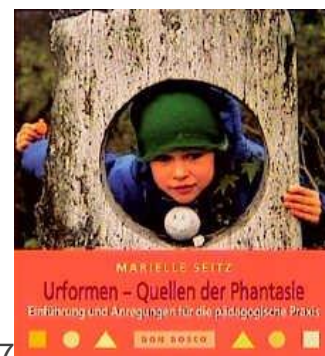
Aufgabe:

Versuche doch mal, nach der gleichen Regel

- ein Kieselstein-Gedicht / ein Sonnenuntergangs-Gedicht / ein Pustebumen-Gedicht
zu schreiben und zu malen!

- **Mit Farben und Materialien Kreise gestalten**

Ein Buch-Tipp (schon etwas älter, aber antiquarisch noch zu haben!):



Marielle Seitz: Urformen – Quellen der Phantasie. München, 1997

- **Geschichten, Themen und Bildkartensätze, die sich mit Kreisen/Kreisläufen verbinden lassen (Auswahl)**



[Jeanette Boetius](#) [Der Wasserkreislauf in der Natur. Kamishibai Bildkartenset.](#)

Wie kommt der Regen in den Himmel und was ist Niederschlag? Kindgerechte Sachzeichnungen, eingebettet in eine Rahmengeschichte, vermitteln den Kreislauf des Wassers in der Natur.



[KUNTU](#), [Stiftung Weltethos](#) [Das Wasser gehört allen. Ein Märchen aus Afrika, m. Audio-CD. Kamishibai Bildkartenset.](#)

Seit Tagen finden die Tiere der Savanne nichts mehr zu trinken. Und der Elefant verjagt sie auch noch vom einzigen Wasserloch. Kamishibaikarten mit Begleitmaterial und Musik-CD.



[Jeanette Boetius](#) [Sonne, Mond und Erde. Kamishibai Bildkartenset.](#)

Hell scheint der Vollmond in Saras Kinderzimmer. Kindgerechte Sachzeichnungen, eingebettet in eine Rahmengeschichte, vermitteln die Bedeutung von Sonne und Mond für die Erde.



[Monika Lehner](#) [Wir erleben das Jahr. Kamishibai Bildkartenset.](#)

Entdecken - Erzählen - Begreifen: Mit kleinen Kindern durch das Jahr.

Mit diesen Bildkarten lernen Kinder ab 3 Jahren den Kreislauf der Natur kennen, z.B. durch typische Pflanzen und Tiere und die jahreszeitlichen Aktivitäten der abgebildeten Kinde

Zusammenstellung & Kontakt: Susanne Brandt, brandt@bz-sh.de